

## Kunsthhaus Hamburg feiert sein 60-jähriges Jubiläum mit einem vielfältigen Musik- und Ausstellungsprogramm sowie einem Symposium zur Relevanz der Bildenden Kunst in Hamburg

Unter dem Titel *Once in a Blue Moon* lädt das Kunsthaus Hamburg unter neuer Leitung vom 7. Oktober bis 4. November zum Besuch der Jubiläumsausstellung, zu kulturpolitischen Diskussionsveranstaltungen und einem teils kuratierten, teils offenen Musikprogramm ein, an dem jede\*r teilnehmen kann. Der Eintritt ist frei.

Das Kunsthaus Hamburg feiert mit einem umfangreichen Programm sein 60-jähriges Bestehen. Dieses greift das Selbstverständnis der Institution als partizipativer Ausstellungs-ort, künstlerische Produktionsstätte sowie kulturpolitische Diskussionsplattform auf. Die Ausstellungshalle verwandelt sich ab dem 7. Oktober dienstags bis sonntags zwischen 16 und 22 Uhr in einen offenen, interaktiven und multiauditiven Sozialraum. Der Eintritt ist frei.

Für vier Wochen entsteht ein Ort der musikalischen Partizipation, des Austauschs und der Teilhabe. Ein DJ-Setup sowie ein Mikrofon sind den gesamten Zeitraum über für jede\*n zugänglich, die Nutzung der Ausstellungshalle als Probe- oder Konzertbühne ist ebenso möglich. Slots sind über die Webseite der Institution reservierbar: <https://kunsthauhamburg.de/once-in-a-blue-moon/>

Die offenen Slots werden ergänzt durch ein **diverses, musikalisches Programm**. Unterschiedliche Musikrichtungen treffen hier aufeinander – von elektronisch-experimentellen Beiträgen und klassischen DJ-Sets über Gitarren- bis hin zu Rap-Konzerten. Immersive **Sound-, Licht- und Farbinstallationen**, die in der Ausstellungshalle gezeigt werden, bilden nicht nur die Kulisse des Musikprogramms, sondern auch eine visuelle und inhaltliche Klammer. Zu sehen sein wird u. a. die großformatige Licht-Skulptur *Bonfire* (2021) von GRAU, die den Raum durch ihre Lichtperformance in Bewegung setzt und gleichzeitig ein stimmungsprägendes Zentrum bildet – sie gleicht einem Lagerfeuer, um das sich Menschen versammeln und in Kontakt kommen. Auch die Videoarbeit *36KFRGB* (2013) von Nicolaas Schmidt knüpft symbolisch an Werte an, für die das Kunsthaus Hamburg steht. RGB-Farben durchfluten in einer immensen Vielfalt an Kombinationen die Halle.

Den Abschluss bildet ein **Symposium** zur Relevanz der Bildenden Kunst in Hamburg, das in Zusammenarbeit mit dem Berufsverband bildender Künstler\*innen (BBK) und Ateliers für die Kunst (AfdK) entsteht. Begleitet von kurzen Impulsvorträgen sprechen Kulturschaffende und Entscheidungsträger\*innen in drei Panels über die Bedeutung von Kunstinstitutionen und kulturintegrierter Stadtentwicklung für eine lebendige Gesellschaft und Kulturszene. Um einen kontinuierlichen Dialog zu ermöglichen, wird eine Veranstaltung dieser Art von nun an jährlich im Kunsthaus stattfinden.

Das Projekt ist der Aufschlag von Anna Nowak, der neuen Geschäftsführung und künstlerischen Leitung des Kunsthause Hamburg. Mit dem titelgebenden englischen Sprichwort „once in a blue moon“ verweist es sowohl auf ein seltenes Ereignis als auch auf den viel interpretierten Song von Richard Rodgers und Lorenz Hart und lässt somit an Prozesse der Inspiration und künstlerischen Adaption denken. Das Jubiläumsprogramm unterstreicht die Mission des Hauses, das einst auf Initiative regionaler Künstler\*innen gegründet wurde, diesen eine einladende, offene und global vernetzende Plattform zu bieten. Diese programmatische Ausrichtung erweitert sich in vielschichtiger Verflechtung mit nationalen und internationalen Positionen.

Detaillierte Programminformationen erhalten Sie unter <https://kunsthausehamburg.de/once-in-a-blue-moon/> und über ergänzende Pressearbeit.

Gefördert von der Behörde für Kultur und Medien Hamburg

Kuratorin: Anna Nowak

Musikprogramm u. a.: Konstantin Bessonov, Mark Matthes, Simon Roessler, transmute

### **Pressevorbesichtigung**

Freitag, 6. Oktober 2023, 11 Uhr

Alternativtermine auf Anfrage

Anmeldung: Lea Ziegler | [presse@kunsthausehamburg.de](mailto:presse@kunsthausehamburg.de) | 040/335803

Pressebilder stehen hier als Download zur Verfügung.

### **Eröffnung**

Samstag, 7. Oktober 2023, Einlass: 18 Uhr

Konzerte von Camila Agudelo Mejía und Lena Geue

### **Pressematerial stellen wir auf Anfrage gerne zur Verfügung.**

Kontakt: Lea Ziegler, [presse@kunsthausehamburg.de](mailto:presse@kunsthausehamburg.de), Tel: + 49 40 335803